|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: 8. | |
| UDŽBENIK: **Get to** **the Top 4** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 24.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Nowadays** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Modern artist** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Usvajanje i primena reči i izraza koji se odnose na opisivanje moderne umetnosti. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razumeju jednostavnije tekstove koji se odnose na opis osoba, predmeta i mesta  - primenjuju naučene reči i izraze u izražavanju stavova o modernoj umetnosti  - opisuju osobe, predmete i mesta služeći se naučenim vokabularom. | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | estetička, učenje, komunikacija, rad sa podacima i informacijama | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | dijaloška, demonstrativna, rad na tekstu, audio-lingvalna | | | |
| Nastavna sredstva: | CD, tabla, udžbenik | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | likovna kultura, srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Provera domaćeg zadatka.  Nastavnik uvodi učenike u temu časa pitanjima:  *Have you ever visited an art gallery / museum?*  *What did you see there?* | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik 38. strana 1 Read**  **A)** Nastavnik objašnjava reč *contemporary*, a zatim se nadovezuje pitanjima:  *Have you ever been to a contemporary art exhibition?*  *What did you see there?*  *Did you like it?*  Nastavnik zapisuje nove reči iz teksta koji sledi, a zatim pušta CD 1 (audio-zapis 37). Učenici slušaju i prate tekst u svojim udžbenicima, a zatim odgovaraju na pitanja nastavnika u vezi sa tekstom:  *How many people were in the art gallery? About one hundred.*  *Who was Mr Gill? The owner of the gallery.*  *Who was Mr Richards? The man who bought Mark’s painting.*  *What did Mark want to do two months ago? He wanted to paint his bedroom.*  *Why did he take a canvas from his sister’s room? Because he needed something to put the cans of paint on.*  *What did his sister do when she arrived home that day? She threw the rubbish bin at Mark.*  *What did he do? He held the canvas up in front of him as a shield.*  *Why did the rubbish stick to the canvas? Because there was paint on it.*  *What did he do when he finished painting? He decided to take the rubbish and the canvas out.*  *Why did Mark get a cheque? Because someone bought his ‘painting.’*  *How much money did Mark get?* €*10,000.*  **B)** Učenici u paru čitaju ponuđene fraze i povezuju ih sa imenima, s tim što neke od fraza mogu povezati sa više imena. Sledi usmena provera odgovora.  **C)** Učenici se još jednom vraćaju na pročitani tekst i upisuju pojmove iz teksta na koje se date reči odnose. Sledi usmeno izveštavanje.  **Udžbenik 39. strana, 2 Vocabulary**  Nastavnik najpre zapisuje istaknute reči i objašnjava, a zatim učenici u paru zaokružuju tačan odgovor i kasnije čitaju rečenice pred razredom.  **3 Grammar**  Nastavnik daje učenicima dovoljno vremena da pročitaju pravila i primere u tabeli, a zatim sa njima kroz diskusiju dolazi do zaključka kada se koriste *Relative Pronouns: who/which/ that- whose* podstičući učenike da daju svoje primere rečenica, gde će upotrebiti date zamenice. Nastavnik upućuje učenike na *Grammar Reference* na 111. strani. Učenici zatim dopunjuju rečenice 1-6 odgovarajućom zamenicom i čitaju odgovore**.** | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | **4 Listen**  Učenici imaju zadatak da najpre pročitaju kviz i reše ga, a zatim da slušanjem CD 1 (audio-zapis 38) provere tačnost svojih odgovora, a zatim nastavnik podstiče diskusiju vezanu za pitanja u kvizu.  *Have you seen the film ‘The Theory of Everything’?*  *What’s your favourite film?*  *Who’s your favourite actor/actress/writer?*  *What do you know about Salvador Dali?*  *Do you like* Beyoncé*?*  **Domaći zadatak:** Radna sveska 31. i 32. strana | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |